





















జి.రామంజనేయ చౌదరి సమర్పించి  
శ్రీరాఘవేంద్ర ఆర్ట్ కంప్లెక్స్

త్యరలో!

నిర్మాత  
సత్యం  
కె.మరా.  
V.S.R. కృష్ణారావు  
కావ్యం:  
KV.రమణమూర్తి  
సహకర్త:  
నాయనిమహేశ్వరరావు  
కె.ఎస్.ఎస్. కంబళి  
B శ్రీనివాసులు

**నిధనదు**

రంగులరామం  
ప్రియన్త-విభవనం హోలవరపు బ్రహ్మానందరావు  
విశ్వానాథం గుండారపు బాలప్ప, గుండారపు సామమంతప్ప

రామకౌట  
DIMPLE

M.రామచంద్రప్రసాద  
గుండారపు జనకమ్మ

తొలిసారి ప్రకాశంపై మాజిత్ర విజయానికి తాత్పర్యం నటిరట్టులకు  
సమర్పించు సౌకర్యాలను, పంపిణీదారులకు, చిత్ర-  
అనిత ప్రొడక్షన్స్ ప్రదర్శకులకు, అభివృద్ధి ప్రాజెక్టులకు  
మా కృతజ్ఞతలను బట్టి

సంగీతం: బి.వి. నర్సిరెడ్డి  
కె.వి. నర్సిరెడ్డి  
నాటకం: బి.వి. నర్సిరెడ్డి  
మాటలు: బి.వి. నర్సిరెడ్డి  
కథ: బి.వి. నర్సిరెడ్డి  
కథానాయిక: బి.వి. నర్సిరెడ్డి

**KALLE**

ప్రియన్త దర్శకత్వం: జి.యల్.వి. ప్రసాద్

కథానాయిక: బి.వి. నర్సిరెడ్డి, శ్రీ.కె.ఎస్.ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ) తయారీ: బి.వి. నర్సిరెడ్డి (అంతర్జాతీయ)  
కె.వి. నర్సిరెడ్డి: అభివృద్ధి, ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ) కె.వి. నర్సిరెడ్డి: అభివృద్ధి, ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ)  
కృష్ణారావు: అభివృద్ధి, ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ) కె.వి. నర్సిరెడ్డి: అభివృద్ధి, ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ)

మరాఠీమహిళ చిత్రం

**మరాఠీమహిళ**

కె.వి. నర్సిరెడ్డి  
బి.వి. నర్సిరెడ్డి

**MARAATHI MAHILA**

ప్రియన్త దర్శకత్వం: జి.యల్.వి. ప్రసాద్

కథానాయిక: బి.వి. నర్సిరెడ్డి, శ్రీ.కె.ఎస్.ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ) తయారీ: బి.వి. నర్సిరెడ్డి (అంతర్జాతీయ)  
కె.వి. నర్సిరెడ్డి: అభివృద్ధి, ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ) కె.వి. నర్సిరెడ్డి: అభివృద్ధి, ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ)  
కృష్ణారావు: అభివృద్ధి, ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ) కె.వి. నర్సిరెడ్డి: అభివృద్ధి, ఎం.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ (అంతర్జాతీయ)



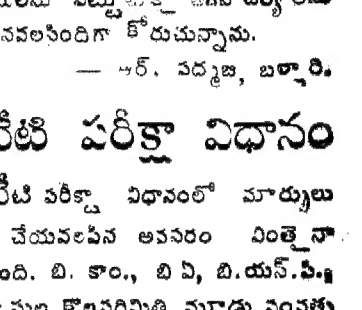








మన విద్యారంగములో “హిందూ”  
సంస్కృతే కాక మరేయొక ముఖ్యపదము  
నికే లేదో డూదోడుగావుండువట్టు  
నను భావించవలెను. 10వ ఆరగి  
టర్మిడిమెట్ చదివిన విద్యార్థు  
ల ముందు చదువులకు వెళ్ళుటకు  
సాధ్యమగు 10వ ఆరగి

[illegible]

ముఖ్య. ఈ కౌనులలో ఏ సంవత్సరమునకానెవత్సరమున రీక్షాశీర్షకత చెందినా, చెందకపోయినా ఉండవలసినవత్సరము ప్యాసు అయినా కపోయినా మూడవ సంవత్సరము దువ్వచ్చు. కాని మూడవ సంవత్సరము

పి.వి.వీరేశ్వర వినాయకం మార్పులు  
 చేయవలసిన అవసరం ఏదైతే నా  
 ఉంది. బి. కాం., బి.వి. బి.యస్.సి.  
 ముఖ్య కారణంలే మూడు సంవత్స  
 రములు. ఈ క్లాసులో ఏ ఏ ఏ ఏ ఏ ఏ  
 మునకానందత్వము వరీ క్ష  
 త్తీర్ణత వెండినా, వెండకపేయినా  
 ఉండవ సంవత్సరము పాము అయినా  
 కలియినా మూడవ సంవత్సరము  
 ఉండవచ్చు. కానీ మూడవ సంవత్స

ములో మాత్రము, మొదటి సంవత్సరములో పెయిల్లెన సబ్జిక్టులు ఉండవ సంవత్సరములో పెయిల్లెన సబ్జిక్టులు మూడవ సంవత్సరములో సాసి ప్లాను కావాలి. ఇది ఇప్పుడు ముఖ్యంగా ఉన్న వద్దలి. దీనివలన

వ్యర్థము పాడగుటకు అవకాశము  
 వారు. విద్యార్థులకు సరీక్షం నట్లు  
 శ్రద్ధ కలుగుచున్నది. దీనివలన వీరు  
 సదువు నట్లు చిన్న చూపు చూపు  
 వారు. కాబట్టి మొదటి సంవత్సర  
 లుతో ఆన్ని నట్లు క్కులు ప్యామి

యేమిటాని రెండవ సంవత్సరమునకు  
నేమీయు కలిగించరాదు, అదే విధ  
ముగా రెండవ సంవత్సరములో కూడ  
దేవులొ: దీనివలన విద్యాబుద్ధి  
కక్కడ వరిక్ష్త తిప్పుతామోనన్న  
రుయంతో ఖచ్చితముగా కన్పినది


— దాడి అవ్వలసరనయ్య  
ఏ. ఏస్. వి. యల్. కళాకాళి  
అనకాపల్లి విశాఖ జిల్లా

---

డా॥ పి. వి. కె రామ్ B. A.,

**విద్య విధానం, విద్యావర్గం పైన పెనుజిమ్మ**

మహాత్మాగాంధీని వేరు నవనరము లేదు. వాస్తవికతను, సరమణుని అని భావించి, క్రైస్తుల స్థూలములు ఆయన ఆయుర్వేద చికిత్సకు పాపు ధారాచికిత్సకలదు.


**ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ**  
 ವಿ. ಬಿ. ರೋಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು  
 ಫೋನ್ : 700-1010

---

**ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್**

**మెడిమిక్స్**  
అయిర్వేడ్ హాయిరెట్ పంక్చు  
THE  
CHOLAYI PHARMACEUTICALS, MADRAS 50001

చున్నాము  
క్యాష్ సర్టిఫికేట్

మొదటి పథకము  
3 నెలలలో రూ. 1000 లు పంపిణీ అయి  
నెలలలో రూ. 5000 లు పంపిణీ అయి.

నెలకో రూ. 10,000 యిలా తీసుకోండి.  
మా బ్రాంచీని విజ్ఞప్తపరిచండి.  
ఇండియన్ బ్యాంక్ లిమి.  
ప్రజ్ఞు అఫీసు, త్రిచూర్

సాంస్కృతిక విప్లవం (సాంస్కృతిక విప్లవం)

**ప్రవేశ పెట్టుచున్నాము**  
**గోల్డెన్ జూబిలీ క్యాష్ సర్టిఫికేట్**

అక్షరశీయమైన ప్రతిఫలములు యివ్వగల  
డబ్బు దానుకొనే విశిష్టమైన పథకము

రు. 595—38 య రూపాయ నే 63 నెలలలో రు. 1000 య రూపాయ  
రు. 2978—90 య రూపాయ నే 63 నెలలలో రు. 5000 య రూపాయ  
రు. 5953—80 య రూపాయ నే 63 నెలలలో రు. 10,000 య రూపాయ

పథకములకు : సమావేశమైన మా కౌన్సిల్ వారి నిర్ణయములను.

ది సొల్ట్ ఇండియన్ బ్యాంక్ లిమి.  
లికెన్చర్లు అసెసు, బ్రిచ్చార్డ్  
(ఫారిన్ ఎక్స్చేంజ్ డివిజన్)

(రా) సాంకేతిక విద్యను పెట్టిత  
ల వారి భవిష్యత్తు నందు భాగంపై  
ందును. వారికి పై విద్యలు తెలివ  
ల కొంతలో కొంత జీవనసాధి  
స్సును, కావున ప్రభుత్వము ఉన్నత  
తరాలలో సాంకేతిక విద్యను, చేతి  
వృత్తము పోషించుట చాలివలసి

శరీరం బాగా లేచినప్పుడు, సమీపమైనప్పుడు అశుభ ఫలములనే ఆశించవచ్చు. వృత్తిలో పెద్దగా అనుకూలం కనిపించదు. దూర ప్రయాణం చేసి శుభం కలుగును. 21 26

[illegible]

అందుచేతనే మనమును నెవ్వరైనా  
సాని ప్లాను కావాలి. ఇది ఇప్పుడు  
మలలో ఉన్న వద్దతి. దీనివలన  
వ్యాధులు సాగుటకు అవకాశము  
లేదు. విద్యార్థులకు సరిక్కిం నట్టి


— దాడి అనంతరమయ్య

అనావర్తి విశాఖ జిల్లా

---

డా॥ పి. వి. కె రావు B. A.,

పర్యవేక్షకుడు, పరిశోధనాధ్యక్షుడు, పేపర్ ప్రెస్ మిషన్.


 ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು \_\_\_\_\_  
 ನಿಮ್ಮ ಹುದ್ದೆ \_\_\_\_\_  
 ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸ \_\_\_\_\_  
 ನಿಮ್ಮ ಪಿನ್ ಕೋಡ್ \_\_\_\_\_  
 ಡಿ. ಡಿ. ಕೆ. ಸಿ. ಸಂಖ್ಯೆ \_\_\_\_\_  
 ಫಕ್ : 700 — 1010

CHOLAVE PHARMACEUTICALS LTD. MADRAS 200

చున్నాము  
క్యాష్ సర్టిఫికేట్  
మొదటి యివ్వగల  
మైన వతకము  
3 నెలలో రూ. 1000 లు తీసుకోండి  
నెలలో రూ. 5000 లు తీసుకోండి.  
నెలలో రూ. 10,000 లు తీసుకోండి.  
మా ప్రారంభ విజ్ఞాపించండి.  
అందించిన బ్యాంక్ లను  
ప్రస్తుత అనుమతి, ప్రాధికార  
కార్య వ్యవస్థ (డివిజన్)

క్యాష్ సర్టిఫికేట్

3 నెలలలో రూ. 1000 లు రిమాండ్ పడి  
నెలలలో రూ. 5000 లు రిమాండ్ పడి,  
నెలలలో రూ. 10,000 లు రిమాండ్ పడి,  
మా ప్రాంతం నుంచి వెళుతుంది.  
అందుకు బ్యాంక్ లిమిట్.  
ప్రస్తుత అవసరం, (ప్రస్తుత  
కాలంలో ఎక్స్‌పెండ్ డిటెయిల్స్)







హాకథానాయకుడు కృష్ణారాజు  
జైత్రయాత్రలో

హాసినారాయణరావు

206

వ.రంగారావు



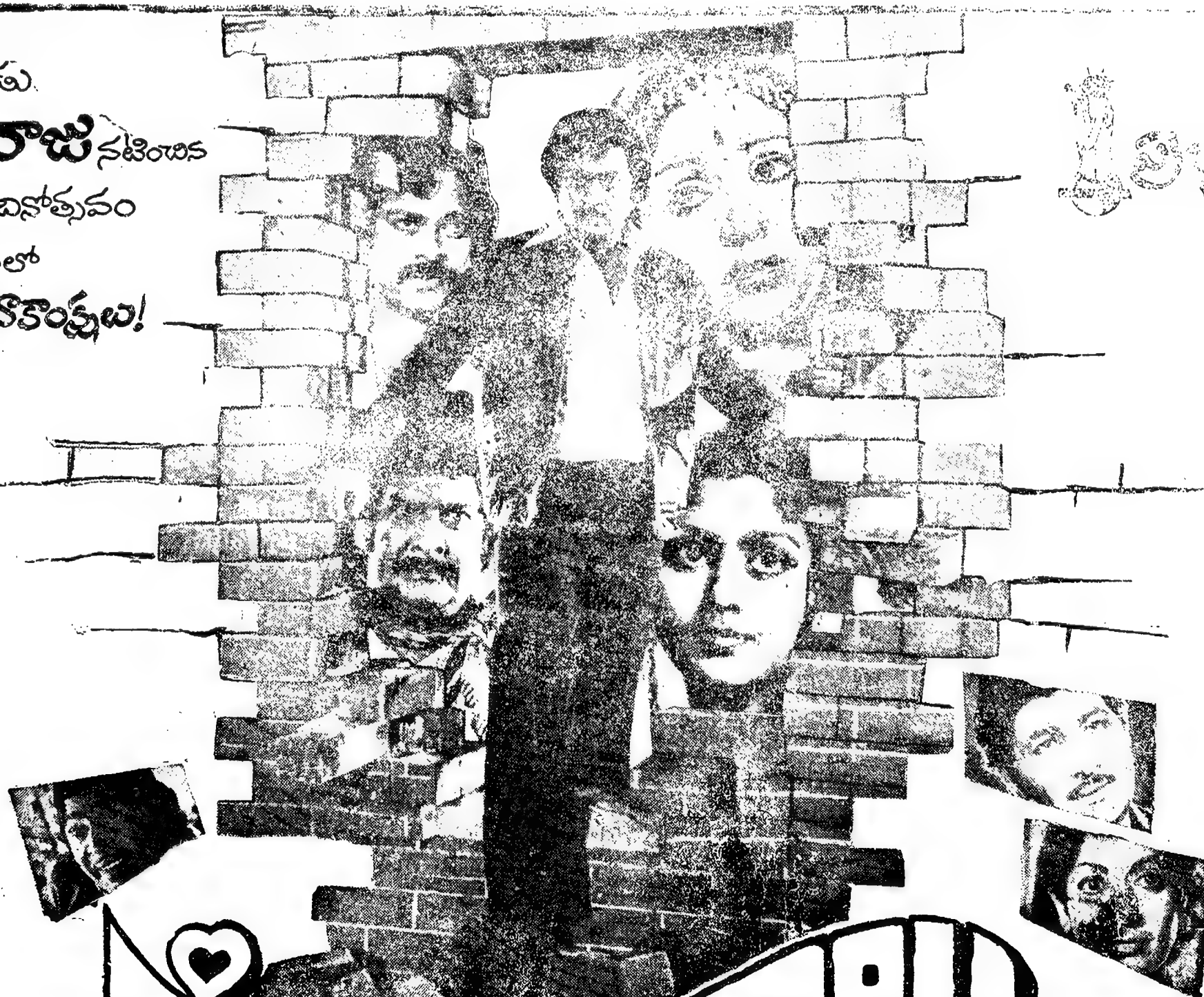
నిర్మాత వడ్డేశాఢనాని  
నిర్వహణ వడ్డేరమేష్

రంగారాజురాజు  
చిత్రమకం

ఆ.వ.క.

మా చిత్ర కథానాయకుడు  
'రెజెట్ హిరా' శ్రీ కృష్ణారాజు నటించిన  
'వికసితనాథం' శతదినోత్సవం  
జరుపుకొంటున్న సందర్భంలో  
మా ప్రేమయభ్యుత్సాహ ముఖ్యకొంప్లెట్!

శ్రీ విజయ వల్లభం



ప్రేమ వాతావరణం

చిత్రమకం కుర్

నిర్మాత M.రాయపరాజు  
నిర్వహణ SP.చిట్టిబాబు

కథ: గొల్లపూడి  
సంనిధి: చక్రవర్తి  
ఆంధ్ర: విజయ వల్లభం  
కె.ఎం: S.N.A.P  
నిర్మాత: వినయ మహావీర  
ప్రొడక్షన్: గిరిజానందన్ ప్రొడక్షన్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్

కె.ఎం.ఎం.ఎం.



మేము వంటి చేసిన **దివ్యమిత్రసత్తం** వర్ణ చిత్రం  
దిగ్విజయంగా వంద రోజులు ప్రదర్శింపబడిన ఈ శుభ సందర్భంలో  
దర్శక నిర్మాతలకు, హీరో కృష్ణారాజుగారికి, నటీ నటులకు,  
హిందీకేతిక నిపుణులకు ప్రదర్శనకాలం అభినందనలు  
అభినందనలు!



**అన్నపూర్ణ ఫిలింస్**  
గాంధీ నగరం,  
విజయవాడ - 520 003.

## దివ్యమిత్రసత్తం

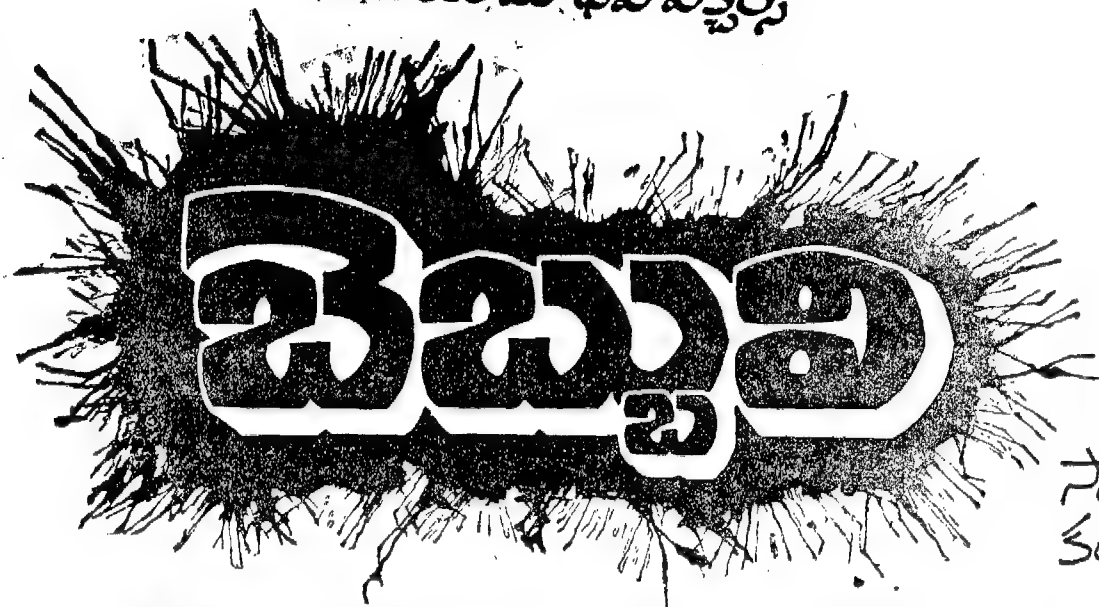
శతదినోత్సవ సందర్భంగా  
నిర్మాత జి. సత్యనారాయణరాజుగారికి,  
హీరో కృష్ణారాజుగారికి  
మా హార్దికాభినందనలు!



**వీనస్ మూవీస్,**  
గుంతకల్.

వక్రధినియకుడు కృష్ణారాజు ఆనందకుడు మధుసూదనరావు  
సాధించిన విశ్వశ్రీ శివమెత్తిన సత్తం, వీరున్నట్లే  
ఈ అనందసమయంలో వెలికిపో  
వీరవల్ల కుభకౌంట్ల!

వడ్డే కిషోర్ సమర్పణ  
విజయమాధవి పిక్చర్స్



స్టోపేట్  
కలర్

నిర్మాత: వడ్డే హాథనాని. నిర్మాణ: వడ్డే రమేష్  
దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు  
అన్నపూర్ణ





మా కథానాయకుడు  
ప్రేమరాజు కథించిన  
'శివమెత్తిన సత్యం'  
నూతన నిజానామక సందర్భంలో  
మా నుభాకర్లు!

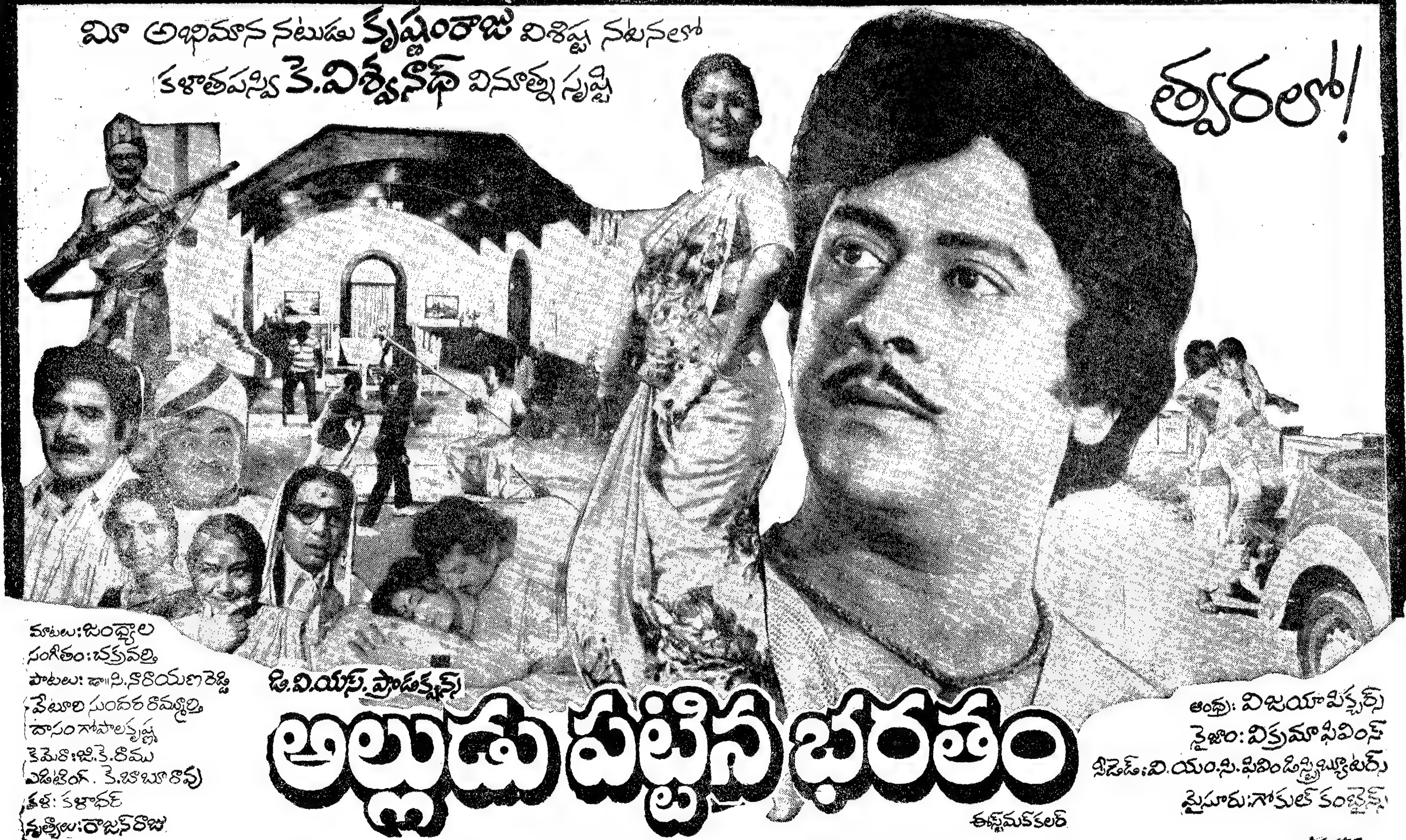
# కళ్యాణ చక్రవర్తి

కళ్యాణం ఎం.ఎస్.కళ్యాణం  
మా పిమ్మలి  
నిర్మాత ఎస్.పాండురత్నం  
కె.ఎస్.కళ్యాణం మామ బంధువు  
రామ నేలూరి శత్రుం చక్రవర్తి  
హాస్య పిమ్మలి ప్రకాష్  
10 బాస్కర్లూ మామలూ బాబు  
అంతు పూర్తి  
కె.ఎస్.కళ్యాణం  
మేము కలయిక చేయాలి



మీ అభిమాన నటుడు కృష్ణారాజు విశిష్ట నటులతో  
కళాతపస్వి కె.విశ్వనాథ్ విమానాన్ని స్తబ్ధి

త్వరలో!



# అల్లుడు పట్టిన భరతం

కల్పమకలర్

అంతు: విజయాపెక్టర్స్  
నైజాం: విక్రమాఫీలింస్  
నిర్మాత: వి.యం.సి.ఫిలింస్  
ప్రేమ: గాంధీ కంప్లెక్స్

Kell No.

కళ్యాణం-నిర్మాత-కల్పమకలర్ కె.విశ్వనాథ్ Base, నిర్మాత: కె.వి.యస్.రాజు



మా కథనంకుడు కృష్ణారాజు నటించిన 'శివమెత్తిన సత్యం' శతదినోత్సవ శుభసందర్భంలో మానుభవంక్షయ!

కృష్ణారాజు నమస్కరించు



జయకృష్ణా మూవీస్

చాసలి నారాయణరావు

# శివమెత్తిన సత్యం



విశాఖ జయకృష్ణ

24.00

కల్యాణ్ కలర్

లక్ష్మీ ఫిలింస్

మా కథనంకుడు కృష్ణారాజు నటించిన 'శివమెత్తిన సత్యం' శతదినోత్సవ శుభసందర్భంలో మానుభవంక్షయ!

కె.బాలచందర్

నూతన ఫిలింస్

## ఆడవిళ్ళ! వింకు జువల్స్!!

నిర్మాత  
జి.విశ్వేశ్వరరావు  
నిర్వహణ  
టి.వెంకటకృష్ణారావు & Co.



అన్ని గురించి తెలుసుకోవడానికి ఈ పోస్టరును చూడండి. ఇది మాకు తెలియజేస్తుంది. ఇది మాకు తెలియజేస్తుంది. ఇది మాకు తెలియజేస్తుంది.











మౌనమయకుడు కృష్ణుని  
 మానవుడు విష్ణుని కాలనేషన్  
 మానవుని మానవమైన శివమెత్తిన సత్వం  
 నూరుగాలులు జమపుకుంటున్న సందర్భంలో  
 మా నుభాకంక్షలు!

హేరంబ చిత్రమందిర్

ప్రాథమిక సం. 2

కృష్ణమన కలర్

దర్శకత్వం:  
బి.మధుసూదనరావు  
నిర్మిత.  
నాచు నేపథ్యగీతాదులు



తెలుగు సినిమాకి స్వర్ణయుగం!  
తెలుగులో తయారవుతున్న మొట్టమొదటి 70ఎం.ఎం. బిత్రిం!!  
తెలుగువారి అభిమాన కథానాయకుడు  
అనాథారణ సామ్రాట్ నటిస్తున్న అపురూప బిత్రిం!



ప్రాథమిక సంఖ్య

**ప్రాథమిక సంఖ్య 30.1**

70MM & 35 MM By PRA'S

70MM & 35 MM By PRASAD LAB

దర్శకత్వం: బాపు నిర్మాత: సారథి

ఈ కవచము వల్ల హృదయ మెందుకనుమతి పొందజగదీశుని వియభక్త ఆత్మనామలు పఠితం సత్వరం



**దివ్యమిత్రసత్వం**

నందు రోజులు

దిగ్విజయంగ నడచిన నందర్బంబో,  
నిర్మాతలకు హో కృష్ణంరాజుగారికి  
మా శుభాభినందనలు!



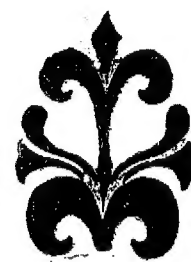
**శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్**

నెం. 2, సారంగపాణి స్ట్రీట్,  
మద్రాస్-600 017.

**దివ్యమిత్రసత్వం**

విజయవంతంగా

వంద రోజులు పూర్తి చేసుకున దివ్యమిత్ర  
ఈ విజయానికి కారణమైన అందరికి  
మా అభినందనలు!



**సాయిలక్ష్మీ ఫిలింస్**

బెరహంపూర్  
(ఒరిస్సా)

**దివ్యమిత్రసత్వం**

మారురోజుల పండుగ  
పందర్బంగా

దర్శక నిర్మాతలకు, సాంకేతిక నిపుణులకు,  
హో కృష్ణంరాజుగారికి  
మా శుభాకాంక్షలు!



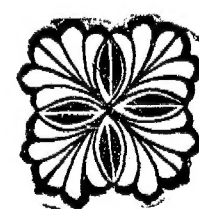
**ప్రసాద్ ఫిలిం లేబరేటరీస్**

సాలి గ్రామం,  
మద్రాస్ - 600 093.

మీ అందరినీ రంజింపజేసిన

**దివ్యమిత్రసత్వం**

చిత్రంలోని కార్తవీరు మా సంస్థద్వారా విడుదల చేసినందులకు  
గర్విస్తూ, శతదినోత్సవ శుభ పందర్బంబో దర్శక నిర్మాతలకు  
మా శుభాకాంక్షలు!



**సరస్వతి స్టూడియోస్**

మద్రాస్-600 002.